

Alfabeto fonetico Nato (ICAO)

L'**alfabeto fonetico radiotelegrafico**, chiamato spesso anche **alfabeto fonetico NATO**, venne sviluppato negli [anni cinquanta](#) dall'[Organizzazione Internazionale dell'Aviazione Civile](#) (ICAO) per essere comprensibile (e pronunciabile) per tutti i piloti e gli operatori dell'aviazione civile. Rimpiazzò altri alfabeti fonetici, ad esempio quello dell'esercito statunitense ("[able baker](#)") e diverse versioni dell'[alfabeto fonetico della RAF](#).

Viene a volte erroneamente indicato come [Alfabeto fonetico internazionale](#), che è in realtà il nome ufficiale di un alfabeto usato in [linguistica](#), creato alla fine del [XIX secolo](#) e costituito da segni, anche designati appositamente.

Venne adottato, con piccole modifiche, dalla [NATO](#). L'alfabeto fonetico NATO è ampiamente utilizzato negli affari e nelle [telecomunicazioni](#), in [Europa](#) e [Nord America](#). È stato adottato dall'[Unione internazionale delle telecomunicazioni](#) (ITU). Anche se è composto da parole inglesi, le lettere codificate possono essere riconosciute facilmente da persone che parlano altre lingue.

L'alfabeto viene usato per scandire parti di un messaggio o di una segnalazione che sono critiche o difficili da riconoscere durante una comunicazione vocale.

Morse	Lettera	Icao	Numero	Morse
.-	A	Alfa	1	.----
-...	B	Bravo	2	..---
-.-	C	CHARLIE	3	...--
-..	D	DELTA	4-
.	E	ECHO	5
...-	F	FOX-TROT	6	-....
--.	G	GOLF	7	--...
....	H	HOTEL	8	----..
..	I	INDIA	9	----.
.---	J	JULIET	0	-----
-.-	K	KILO		
-....	L	LIMA		
--	M	MIKE		

-.	N	NOVEMBER
---	O	OSCAR
.--.	P	PAPA
--.-	Q	QUEBEC
.-.	R	ROMEO
...	S	SIERRA
-	T	TANGO
..-	U	UNIFORM
...-	V	VICTOR
.--	W	WHISKY
-..-	X	X-RAY
-.--	Y	YANKEE
--..	Z	ZULU

Codice Q

Il **codice Q** è una raccolta standardizzata di messaggi codificati di tre lettere, che iniziano tutti con la lettera Q, sviluppata inizialmente per le comunicazioni commerciali via [telegrafo](#) e successivamente adottata per altre comunicazioni via radio, in particolare dai [radioamatori](#). Viene usato nella Citizen Band (conosciuta anche come Banda Cittadina, conosciuta in Italia come C.B.).

L'uso del "Codice Q" viene peraltro sancito dal Ministero P.T. nel Regolamento delle Radio Comunicazioni, in un Protocollo addizionale, Appendice 13, Sezione 1.

E', quindi, uno dei tanti codici usato nelle comunicazioni radio e, in questo caso, in quelle amatoriali. Per evitare confusione, spesso è vietato assegnare alle stazioni di trasmissione nominativi che iniziano per Q o che contengono una sequenza di tre lettere che inizia per Q.

I codici da QAA a QNZ sono riservati per uso aeronautico e sono definiti dalla [International Civil Aviation Organization](#) (ICAO). I codici da QOA a QQZ sono riservati per uso marittimo, mentre le combinazioni da QRA a QUZ sono utilizzate per tutti i tipi di comunicazioni; entrambi sono definiti dall'[Unione Internazionale delle Telecomunicazioni](#) (ITU).

Una parte del codice Q viene utilizzato anche dai radioamatori:

QRA	<i>D:</i> Qual è il nome della tua stazione?
	<i>R:</i> Il mio nominativo è ...
QRB	<i>D:</i> A che distanza approssimativa ti trovi dalla mia stazione?
	<i>R:</i> La distanza tra la mia stazione e la tua è di circa ... km.
QRG	<i>D:</i> Qual è la mia frequenza esatta (o la frequenza di ...)?
	<i>R:</i> La tua frequenza esatta (o quella di ...) è ... kHz (o MHz).
QRH	<i>D:</i> La mia frequenza varia?
	<i>R:</i> La tua frequenza varia.
QRI	<i>D:</i> Qual è la tonalità della mia emissione?
	<i>R:</i> La tua tonalità è
QRK	<i>D:</i> Qual è la comprensibilità dei miei segnali (o dei segnali di ...)?
	<i>R:</i> La comprensibilità dei tuoi segnali (o quelli di ...) è ...
QRL	<i>D:</i> Sei occupato?
	<i>R:</i> Sono occupato, questa frequenza è occupata.
QRM	<i>D:</i> Sei disturbato da emittenti limitrofe (interferenze)?
	<i>R:</i> Sono disturbato da interferenze.
QRN	<i>D:</i> Sei disturbato da disturbi atmosferici?
	<i>R:</i> Sono disturbato da disturbi atmosferici.
QRO	<i>D:</i> Devo aumentare la potenza di emissione?
	<i>R:</i> Aumenta(o) la potenza di trasmissione.
QRP	<i>D:</i> Devo diminuire la potenza di emissione?
	<i>R:</i> Diminuisci(o) la potenza di trasmissione.
QRQ	<i>D:</i> Devo trasmettere più in fretta?

	<i>R:</i> Aumenta la velocità di trasmissione.
QRS	<i>D:</i> Devo trasmettere più adagio?
	<i>R:</i> Trasmetti più adagio.
QRT	<i>D:</i> Devo sospendere la trasmissione?
	<i>R:</i> Chiudi(o) le trasmissioni.
QRU	<i>D:</i> Hai qualcosa per me?
	<i>R:</i> Non ho niente da comunicare.
QRV	<i>D:</i> Sei pronto?
	<i>R:</i> Sono pronto.
QRW	<i>D:</i> Devo avvisare ... che lo chiamerai su ... kHz (o MHz)?
	<i>R:</i> Avvisa ... che lo chiamerò su ... kHz (o MHz).
QRX	<i>D:</i> Quando mi richiamerai?
	<i>R:</i> Ti richiamerò alle ore ... (su ... kHz (o MHz)).
QRZ	<i>D:</i> Chi mi chiama?
	<i>R:</i> Sei chiamato da ... (su ... kHz (o MHz)).
QSA	<i>D:</i> Qual è la forza dei miei segnali (o dei segnali di ...)?
	<i>R:</i> La forza dei tuoi segnali (o di quelli di ...) è
QSB	<i>D:</i> La forza dei miei segnali varia?
	<i>R:</i> La forza dei tuoi segnali varia.
QSD	<i>D:</i> La mia manipolazione è difettosa?
	<i>R:</i> La tua manipolazione è difettosa.
QSK	<i>D:</i> Mi senti? In caso affermativo posso interromperti?
	<i>R:</i> Ti sento, parla pure.

QSL	<i>D:</i> Puoi mandarmi la ricevuta?
	<i>R:</i> Confermo, ricevuto.
QSM	<i>D:</i> Devo ripetere l'ultimo messaggio (o un messaggio precedente)?
	<i>R:</i> Ripeti(o) l'ultimo messaggio (o il messaggio ...).
QSN	<i>D:</i> Mi hai sentito (o hai sentito ...) su ... kHz (o MHz)?
	<i>R:</i> Ti ho sentito (o ho sentito ...) (alle ore ...).
QSO	<i>D:</i> Puoi comunicare con ...?
	<i>R:</i> Posso comunicare con ... (tramite ...) o collegamento.
QSP	<i>D:</i> Puoi ritrasmettere a ...?
	<i>R:</i> Avverti ... della mia presenza, passa a ... questo QTC.
QSS	<i>D:</i> Quale frequenza di lavoro userai?
	<i>R:</i> Userò la frequenza ... kHz (o MHz).
QSU	<i>D:</i> Devo trasmettere o rispondere sulla frequenza attuale (o su ... kHz)?
	<i>R:</i> Trasmetterò sulla solita frequenza (o su ... kHz (o MHz)).
QSV	<i>D:</i> Devo trasmettere una serie di V su questa frequenza (o su ... kHz)?
	<i>R:</i> Trasmetti una serie di V (su ... kHz (o MHz)).
QSX	<i>D:</i> Vuoi stare in ascolto di ... su ... kHz (o MHz)?
	<i>R:</i> Resto in ascolto di ... su ... kHz (o MHz).
QSY	<i>D:</i> Devo passare a trasmettere su un'altra frequenza?
	<i>R:</i> Cambio frequenza (e vai su ... kHz (o MHz)).
QTC	<i>D:</i> Quanti messaggi hai da trasmettere?
	<i>R:</i> Messaggio, ho un messaggio da trasmettere (o ... messaggi).
QTH	<i>D:</i> Qual è la tua posizione (latitudine e longitudine o ...)?
	<i>R:</i> La mia posizione è ...
QTR	<i>D:</i> Qual è l'ora esatta?
	<i>R:</i> L'ora esatta è ...

In conclusione a noi interessa perché in caso di emergenza di grave natura sarà possibile usare queste radio che sono anche spesso "montate" su automobile e, quindi, facendo uso della batteria della stessa, autonome dalla normale elettricità che potrebbe non essere in certi momenti più disponibile.

Per ciascuna stazione CB, indipendentemente dal numero degli apparati, l'interessato versa un contributo annuo, compreso l'anno in cui è stata presentata la dichiarazione di cui all'art. 145 del

Codice delle comunicazioni elettroniche, di euro 12,00 complessivi a titolo di rimborso dei costi sostenuti dal Ministero per le attività di vigilanza, verifica e controllo.

Invece per ciascuna stazione di Radioamatore, indipendentemente dal numero degli apparati, l'interessato versa un contributo annuo, compreso l'anno a partire dal quale l'autorizzazione generale decorre, di euro 5,00 a titolo di rimborso dei costi sostenuti per l'attività di cui all'art. 1 comma 1 dell'allegato 25 del Codice delle comunicazioni elettroniche.

Numero c/c 575902

Causale:

Contributi per controlli e verifiche presso le stazioni di Radioamatori e CB